

S. & C. con Ass. cresc.

T. cresc.

B. cresc.

men- sa fe- li- ci- tà che mai più nes- su- no ci to-

men- sa fe- li- ci- tà che mai più nes- su- no ci to-

men- sa fe- li- ci- tà che mai più nes- su- no ci to-

Do#-7 Fa# Si Mi Fa#

S. & C. con Ass. mf mp

T. mf mp

B. mf mp

glie- rà per- ché tu sei ri- tor- na- to. Chi po-

glie- rà per- ché tu sei ri- tor- na- to. Chi po-

glie- rà per- ché tu sei ri- tor- na- to. Chi po-

Si/Re# Mi Do#-7 Fa#4 Fa#

S. & C. con Ass.

trà ta- ce- re, da o- ra^in poi, che sei tu^in cam- mi- no con noi,

trà ta- ce- re, da o- ra^in poi, che sei tu^in cam- mi- no con noi,

trà ta- ce- re, da o- ra^in poi, che sei tu^in cam- mi- no con noi,

Si Fa#/La# Sol#- Do#-7 Fa#

S. & C. con Ass. *cresc.*

cresc.

che la mor- te^è vin- ta per sem- pre, che

cresc.

che la mor- te^è vin- ta per sem- pre, che

cresc.

che la mor- te^è vin- ta per sem- pre, che

Si Mi Fa# Si Mi

S. & C. con Ass.

mf

ci^hai ri- do- na- to la vi- ta?

T. *mf*

ci^hai ri- do- na- to la vi- ta?

B. *mf*

ci^hai ri- do- na- to la vi- ta?

Do#-7 Fa#4 Fa#

STROFE

coro unisono

p

1. Spez- zi^il pa- ne da- van- ti^a noi
2. E per sem- pre ti mo- stre- rai

Sol#- Mi Si

men- tre^il so- le^è^al tra- mon- to:
in quel ge- sto d'a- mon- re:

Si Fa#4 Fa#

S. & C. *mf* *mf*

o- ma- ra ni gli^oc- chi ti ve- do- no,
 ma- ni che^an- co- ra spez- za- no

T. *mf* *p*

o- ma- ra ni *b.c.*

B. *mf* *p*

o- ma- ra ni *b.c.*

Fa#- / La Sol# Do#-

S. & C. *mf*

sei tu! Re- sta con noi. Co- me
 pa- ne d'e- ter- ni- tà. Co- me

T. *mf*

Sei tu! Re- sta con noi. Co- me
 pa- ne d'e- ter- ni- tà. Co- me

B. *mf*

Sei tu! Re- sta con noi. Co- me
 pa- ne d'e- ter- ni- tà. Co- me

Mi Fa#4 Fa#

dopo la seconda strofa
 ripetere il rit. poi intro (coda)